

2020

АКАДЕМИЧЕСКИЙ НАТЮРМОРТ

VI МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС ПО
АКАДЕМИЧЕСКОМУ РИСУНКУ И ЖИВОПИСИ

КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ

Россия
Чувашская Республика
г. Чебоксары
ул. К. Иванова, д. 1 "Б" 428018
hudush@rchuv.ru
(8352) 58-48-49

КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ ПО 4 НОМИНАЦИЯМ:

- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК (КАРАНДАШ)**
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК (СОУС, САНГИНА, СЕПИЯ, УГОЛЬ)**
- **АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ (АКВАРЕЛЬ)**
- **АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ (ГУАШЬ)**

Рекомендации для дистанционного участия

Для участия в Конкурсе в срок до 11 ноября 2020 года на электронный адрес: hudush@rchuv.ru (с пометкой «Академический натюрморт») необходимо направить:

- заявку участника Конкурса по форме согласно приложению к настоящему Положению;
- согласие на обработку персональных данных.

Основным информационно-организационным ресурсом VI межрегионального конкурса по академическому рисунку и живописи «Академический натюрморт» является платформа Zoom.

Скачать или войти в конференцию можно пройдя по ссылке <https://zoom.us/>

12 ноября 2020 в 16:00 (по Москве) на платформе ZOOM пройдет **организационная встреча**. На данной конференции пройдет утверждение натюрмортов, а также обсуждение процесса работы во время конкурсного дня

Подключиться к конференции Zoom

<https://us02web.zoom.us/j/6404264474?pwd=ODc0bmZUcUljbzEzeGNrMVdBUMk1UT09>

Идентификатор конференции: 640 426 4474

Код доступа: 20062020

2020

АКАДЕМИЧЕСКИЙ НАТЮРМОРТ
VI МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС ПО
АКАДЕМИЧЕСКОМУ РИСУНКУ И ЖИВОПИСИ

**13 ноября 2020 с 9:30 до 10:00 на платформе ZOOM
пройдет регистрация, с 10:00 до 14:00 работа участников
II возрастной группы – (от 17 до 23 лет)**

Подключиться к конференции Zoom

<https://us02web.zoom.us/j/6404264474?pwd=ODc0bmZUcUljbzEzeGNrMVdBUmk1UT09>

Идентификатор конференции: 640 426 4474

Код доступа: 20062020

**14 ноября 2020 с 9:30 до 10:00 на платформе ZOOM
пройдет регистрация, с 10:00 до 14:00 работа участников I
возрастной группы (от 13 до 16 лет)**

Подключиться к конференции Zoom

<https://us02web.zoom.us/j/6404264474?pwd=ODc0bmZUcUljbzEzeGNrMVdBUmk1UT09>

Идентификатор конференции: 640 426 4474

Код доступа: 20062020

Организациям обеспечить техническим оснащением свою площадку для проведения онлайн-трансляции и проведения конкурса в дистанционном формате.

На площадке необходимо следующее оборудование:
проектор, экран для проектора, камера, ноутбук
Также нам нужны контакты сотрудника площадки,
занимающегося техническим оснащением зала

Для решения оперативных вопросов организаторами необходимы контакты координаторов, ответственных за подготовку площадки. Связь с организатором Конкурса осуществляется через ответственных от учреждения по телефону (8352) 58-48-49, эл. почта hudush@rchuv.ru (с пометкой «Академический натюрморт») Егорова Ксения Витальевна

в период с 26 октября по 07 ноября 2020 года с 9.00 до 16.00 московского времени

2020

АКАДЕМИЧЕСКИЙ НАТЮРМОРТ VI МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС ПО АКАДЕМИЧЕСКОМУ РИСУНКУ И ЖИВОПИСИ

Рекомендации для составления натюрмортов.

Натюрморты для конкурсной работы составляются под определенный материал, чтобы лучше раскрылись его возможности (мягкий материал, графитный карандаш, гуашь, акварель).

Натюрморт должен включать в себя 5-7 драпировок разного цвета и тональности, 4-5 крупных предметов различающихся по форме, размеру и материалу (посуда, предметы быта), 4-10 маленьких предметов (фрукты, овощи, мелкая посуда, мелкие предметы - если натюрморт тематический). Предметы подбираются по тематике:

- натюрморт с атрибутами искусства,
- столярный, чайный, крестьянский и т. д., ориентируясь на возможности своего натюрмортного фонда.

Для графических постановок натюрморты необходимо сделать монохромными по цвету, чтобы тон был более ясным и понятным.

В номинации «Академический рисунок (соус, сангина, сепия, уголь)» в натюрморте используются плотные, насыщенные по тону драпировки и предметы, ткани разной фактуры. Также можно использовать направленный источник света, который усилит тональный контраст и создаст цельность в постановке.

В номинации «Академический рисунок (карандаш)» подбираются более светлые, спокойные по тону предметы и драпировки.

Живописные постановки ставятся на контрастные или сближенные цветовые сочетания. Необходимо выбрать контраст 2-3 цветов и сделать развитие этих цветов в сближенных оттенках.

В номинации «Академическая живопись (гуашь)» можно использовать матовые разбелённые цвета, ориентируясь на особенность художественного материала.

В номинации «Академическая живопись (акварель)» стоит подобрать более звучные оттенки драпировок и предметов.

Примеры постановок возможно посмотреть пройдя по ссылке https://vk.com/album-158030613_270908469
https://vk.com/album-158030613_271011512